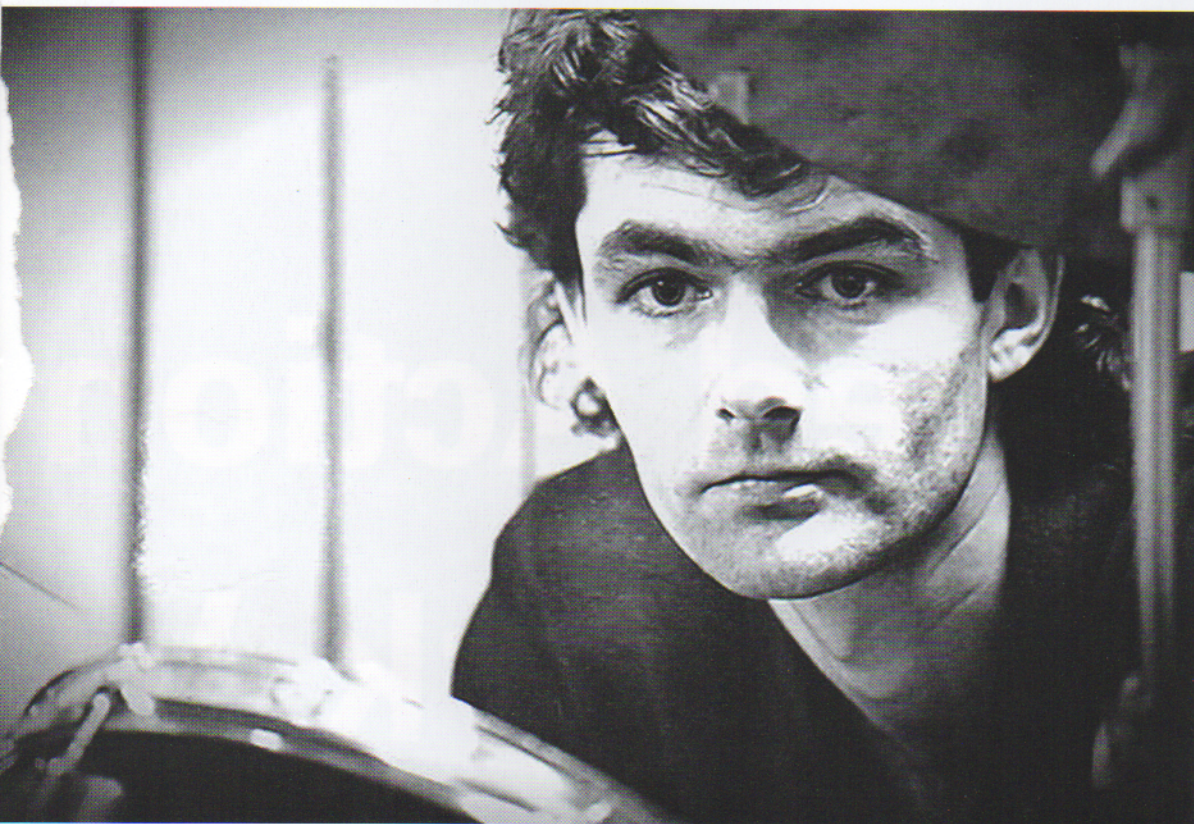


JAZZ FESTIVAL
WILLYSAU
2000

License to Chill



Andy Brugger
drums, drum-triggering
Stephan Thelen
guitar, samples, synth,
programming
Michael Gassmann
trumpet

Jazziger Drum'n'Bass
hält im Zelt Einzug: Das
Projekt des Zürcher
«Hochgeschwindigkeits-

Drummers» Andy Brugger gehört zu den topaktuellsten im Land. Ambient-Sounds, Funk, Jazz und Drum'n'Bass-Beats driften und chillen durch Kopf und Gemüt. Aber diese Musik fährt auch gut in den Bauch. Sie hat Saft und Kraft. Brugger ist seit 1977 professioneller Musiker und unterrichtet an der Jazzschule Zürich. Er spielte in den Formationen von Infra Steff, Donkey Kong's Multi Scream oder Hip Noses und mit Leuten wie Charlie Mariano, Daniel Schnyder, Heiri Känzig oder Harald Haerter. Stephan Thelen, der vor Jahren mit der experimentellen Rockformation Radio Osaka einen höchst interessanten Sprung in die Zukunft machte, spielt Gitarre und lässt auch mit Keyboards, Synthesizer und Sampler Klanglandschaften erstehen. Thelen ist Freelance-Musiker, Mathematiker und Produzent. Dritter im Bund ist der Trompeter Michael Gassmann, der seit über zehn Jahren mit den verschiedensten Formationen und mit eigenen Quartetts auf der halben Welt spielt und sich zur Zeit vor allem als Sideman in Italien betätigt.